

«Нобелевский этап» Бориса Пастернака

07 сентября 2013 16:29

Источник: Пресс-центр ММКВЯ

6 сентября состоялся круглый стол «Вселенная Бориса Пастернака» (устроители – Роспечать, «Лексрус»), приуроченный к 55-летию присуждения поэту Нобелевской премии по литературе.



Читателям была представлена только что увидевшая свет новинка – исследование «Борис Пастернак и Нобелевская премия» (издательство «Азбуковник»). Автор работы, профессор Стэнфордского университета, филолог-славист Лазарь Флейшман трудился над ней почти четверть века, основываясь на архивных документах и материалах русской и зарубежной прессы послевоенного десятилетия. Книга (сюда вошли также две статьи Флейшмана, написанные им в соавторстве с Бенгдтом Янгфельдтом и Магнусом Юнггреном) раскрывает во всей полноте «нобелевский этап» жизни писателя, связанный с публикацией романа «Доктора Живаго» в миланском издательстве «Feltrinelli». Ставшие недавно доступными досье нобелевского архива внесли новые – и существенные – коррективы в историю выдвижения и обсуждения кандидатуры Пастернака в Шведской академии. Кажется неудивительным, что события, сопровождавшие публикацию романа «Доктор Живаго» и решение о присуждении Нобелевской премии его автору, до сих пор привлекают внимание историков литературы: судьба писателя словно сфокусировала в себе существенные черты эпохи. Помимо Лазаря Флейшмана в круглом столе-презентации приняли участие директор музея Бориса Пастернака в Переделкино Ирина Ерисанова, филологи Галина Петрова (Санкт-Петербург) и Татьяна Игошева (Нижний Новгород), директор издательства «Азбуковник» Владимир Григорович, а также Елена Владимировна и Петр Евгеньевич Пастернаки.